

# Orchestra I Solitari Quarant'anni dopo

**I Solitari...di Mina...**  
in concerto



Voci: **Elena Ravelli** - Testi e voce narrante: **Daniela Coelli**  
Con la partecipazione dei suoi Allievi di Milano

**2 aprile 2009** - ore 21,00  
Teatro Ponchielli - Cremona

Cremona - Provincia di Cremona - AR

Costo del biglietto: 10,00 e Piazza e Po. 3,00 e Galleria e Loggione

**E**ra l'autunno del 1958 quando prese corpo l'idea di far nascere a Cremona una nuova orchestra (oggi la chiameremmo band o gruppo musicale). In quel periodo molti erano i musicisti nostrani che cominciavano ad avere una dimensione non solo locale, ma anche nazionale e persino internazionale; tra questi ricordiamo **I Vichinghi** di **Luciano 'Mone' Anselmi**, i **Torquato e i 4**, l'**Arlecchino** di **Mario Dalla Noce**, gli **Happy Boys** di **Nino Donzelli**. Proprio il gruppo dell'indimenticato **Nino** stava in quei mesi per imbarcarsi alla volta della

Turchia, attesi da una lunga tournée nelle più rinomate sale da ballo; durante l'estate, con gli **Happy Boys**, cominciò ad esibirsi la giovanissima cantante **Anna Mina Mazzini**, che fortissimamente voleva cimentarsi con l'arte canora e che al noto maestro cremonese si rivolse per aiutarla ad esprimere questa sua passione. Alle prime prove con gli **Happy Boys** (gruppo nel quale militava in quel momento anche il batterista **Fausto Coelli**) seguirono le esibizioni in alcune balere della provincia e del piacentino. Le cose andarono talmente bene, che alla 18enne voca-

list in erba venne proposto di seguire il gruppo nella trasferta turca. La giovane età e una certa riluttanza della famiglia, convinsero **Mina** a non accettare; ma siccome anche **Coelli** non se la sentiva di andare all'estero, ecco che i due decisero di fondare una propria orchestra. Per fare questo, decisero di coinvolgere alcuni dei più talentuosi musicisti del circondario; e uno dopo l'altro, si aggregarono il pianista **Lamberto 'Memo' Fieschi**, il sassofonista di Caorso **Lino Pavesi**, il contrabbassista **Enrico Grossi** ed il chitarrista **Enrico 'Nanni' Modesti**.

Nacquero così **Mina e I Solitari**, formazione che — dopo qualche mese di prove — fece il proprio esordio domenica 11 gennaio 1959 alla mitica Tavernetta dell'hotel Continental con una doppia performance (come si usava allora nella giornata festiva), la prima pomeridiana con inizio alle 16 e la seconda serale a partire dalle 21. Nel giro di pochissimi mesi, quell'orchestra cremonese divenne una delle più importanti a livello nazionale, alla pari dei celebri gruppi di **Peppino Di Capri (I Rockers)** e di **Adriano Celentano (I Ribelli)**.

segue a pag. 11 ►

